



Stichting WIE BEN JIJ Film | JAARVERSLAG 2024



Stichting WIE BEN JIJ Film
Cabralstraat 1, Amsterdam

Mei 2025

Bericht van onze voorzitter

Afgelopen voorjaar mocht onze directeur-oprichter namens WIE BEN JIJ? aanschuiven bij de talkshow 'De Societeit' van NTR en vertellen waarom 'heel Nederland een 'WIE BEN JIJ Filmprogramma in de klas verdient.' Als voorzitter kan ik het niet vaak genoeg en met trots zeggen: het verbindt, zet kinderen in hun kracht en laat hen naar elkaar kijken van hart tot hart. En dat werkt door tot ver na het filmprogramma. De nieuwsgierigheid naar de ander en het respect voor elkaar is wat de kinderen meenemen. Daaraan bij te dragen, dat is waar wij het voor doen. Bekijk hier het fragment:

👉 wiebenijfilm.nl/nieuws/te-gast-bij-talkshow-de-societeit-ntr

Met WIE BEN JIJ? willen we een baken zijn in een steeds meer verdeelde samenleving waarbij de onderlinge verhoudingen tussen mensen op scherp worden gezet. Denk aan de oorlog in Gaza, de spanningen in het Midden-Oosten, de oorlog in Oekraïne, vreemdelingenhaat, agressie tegen de lhbtqia+ gemeenschap, links tegen rechts en toenemende armoede. Die tegenstellingen worden ook gevoeld op de buurtscholen van waaruit wij ons verbindende filmprogramma organiseren. Dit slijpelt door in de mini samenleving van de klas en dat willen we op een liefdevolle manier tegengaan. Het zijn dan ook uitdagende tijden voor kinderen en ouders om verschillende achtergronden, overtuigingen, geloven en emoties te overbruggen. Om niet mee te gaan in hokjesdenken en polariserende stromen. Met nog meer urgentie en gemotiveerder dan ooit dragen wij met ons team van filmdocenten en filmmakers onze missie uit om in contact te blijven met de ander, verhalen te delen, nieuwsgierig te zijn en begrip voor elkaar te hebben. Juist nu, onder deze omstandigheden, vergt dit moed en extra inspanning. Maar we zien zoveel mooie voorbeelden van respectvolle verbinding. Dit biedt hoop op een mooiere samenleving en geeft de deelnemende kinderen en de ouders en familie en buurtgenoten en leerkrachten aan WIE BEN JIJ? vertrouwen in dat wat je daar zelf in kan betekenen. Dat is in deze tijd belangrijker dan ooit!

Met trots laten we weten dat we in 2025 afsteveneren op de 100e WIE BEN JIJ Film. Ons doel blijft om in zoveel mogelijk wijken ons filmprogramma te organiseren zodat we een krachtige en liefdevolle tegenbeweging vormen tegen polarisatie, startend met de vraag WIE BEN JIJ?

Hartelijke groet,

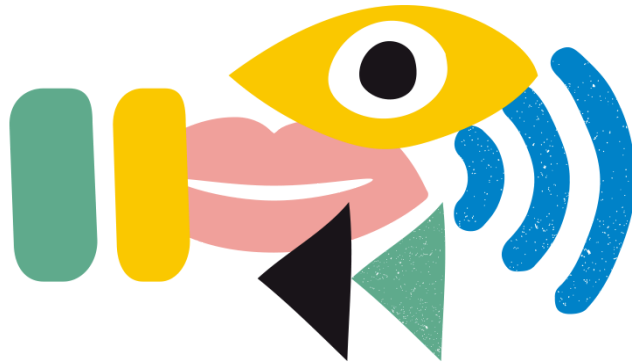
Anita Groenink

Voorzitter Stichting WIE BEN JIJ Film



Inhoudsopgave

1. Trailer
 2. Missie
 3. Mijlpalen & Cijfers
 4. Activiteiten WIE BEN JIJ?
 5. Gerealiseerde filmprogramma's
 6. Onderzoek & Impact
 7. Samenwerkingspartners
 8. Professionalisering
 9. Marketing & Communicatie
 10. Organisatie & Team
 11. Jaarrekening
 12. Financiën - toelichting op de jaarrekening
-



1. Trailer

Bekijk ter inspiratie onderstaand filmpje via de QR code waarin de kinderen graag zelf uitleggen waarom zij en hun ouders zo graag meedoen met WIE BEN JIJ? en hoe het precies werkt.



2. Missie Stichting WIE BEN JIJ Film

Stichting WIE BEN JIJ Film heeft als missie ontmoetingen tot stand te brengen door middel van film. We gebruiken film als kunstvorm met als doel een positieve maatschappelijke verandering in gang te zetten. Door het organiseren van onze programma's creëren we meer begrip en verbinding tussen kinderen onderling en volwassenen zodat ze empathisch en zonder vooroordelen met elkaar leren omgaan. Wij willen dat elk kind en elke volwassene in Nederland trots kan zijn op wie hij of zij is ongeacht achtergrond, cultuur, religie of gender en moedigen aan om oprechte interesse in elkaar te tonen en elkaar de vraag te stellen: wie ben jij?



3. Mijlpalen & Cijfers

- In 2024 realiseren we in totaal 24 WIE BEN JIJ? programma's
- Maar liefst 600 kinderen filmen bij elkaar thuis en hebben elkaar beter leren kennen
- Er vinden meer dan 3600 nieuwe ontmoetingen plaats tussen kinderen, ouders, opa's, buurtgenoten, zusjes, leerkrachten in huiskamers en op buurtpleintjes



- In 2023 startte de eerste opleidingsronde voor filmdocenten en editors, ook in 2024 leiden we nieuwe filmdocenten, editors en filosofiedocenten op, in totaal zijn er aan het einde van het jaar 5 master filmdocenten, 5 filmdocenten in opleiding, 7 editors en 5 filosofiedocenten als zzp'er werkzaam voor de stichting.
- Door de groei is ons gedeelde kantoor te klein en verhuizen we in juli naar een groter klaslokaal in MidWest
- We organiseren de WIE BEN JIJ Filmprogramma's op 10 bestaande scholen en 6 nieuwe scholen, waaronder een school in Almere die ons, net als veel andere scholen, inhuren om hun burgerschapsprogramma te versterken.
- Dit jaar zetten we nieuwe stappen in het WIE BEN JIJ programma voor nieuwkomers, waarbij we extra lessen ontwikkelen die we voorafgaand aan het filmproject aan de kinderen in de nieuwkomersklas geven. Deze lessen zijn vooral gericht op taal -de Nederlandse taal en de thuistaal van de kinderen- en film. Door elkaar te filmen oefenen de kinderen de taal en leren ze elkaar beter kennen.
- We zetten nieuwe partnerships op met oa: Stichting Taalvorming (www.taalvorming.nl) voor ons nieuwkomersprogramma waarbij we een pilot uitvoeren op de Multatulischool en Kindcentrum de Vindplaats in Amsterdam-West.
- We breiden onze social media kanalen uit: een WIE BEN JIJ? LinkedIn & Instagram account waarop we verhalen, foto's en inspirerende uitspraken delen van deelnemers van onze programma's
- Waardevolle samenwerkingen met onze partners zetten we voort: met scholen en schoolbesturen in Amsterdam, Rotterdam, Almere en Hilversum, gemeente Amsterdam, Stadsdeel West, Mocca, Akros welzijnsorganisatie en de fondsen waaronder nieuwe partners als Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie van der Santheuvel, Sobbe, Hulp na onderzoek, Fonds ZOZ, ELJA Foundation.



4. Activiteiten WIE BEN JIJ?

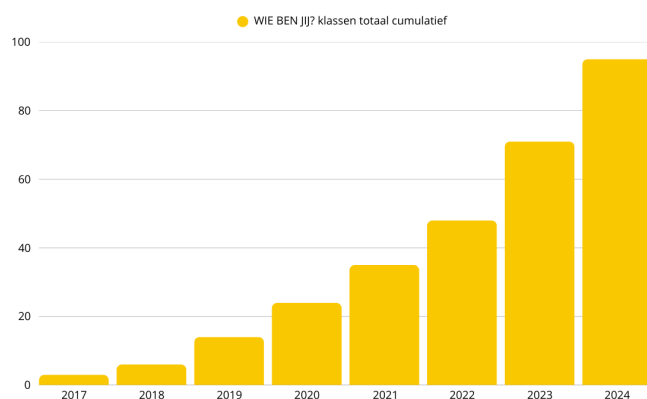
WIE BEN JIJ? is een positief en verbindend filmprogramma in de bovenbouw van basisscholen met als doel de sociale cohesie tussen kinderen, gezinnen en de wijk waarin zij leven te vergroten. Tijdens het programma van WIE BEN JIJ? worden kinderen in de klas opgeleid tot filmmaker door creatieve professionals uit het werkveld. Zij filmen elkaar thuis en in de buurt en gaan in gesprek met elkaar en de families om zo veel mogelijk over de ander te weten te komen. Zo leren zij samenleven vanuit nieuwsgierigheid en respect. Tijdens een feestelijke première wordt de film in aanwezigheid van alle kinderen, ouders, broers, zussen, opa's, oma's, leerkrachten en buurtgenoten bekeken. In de afsluitende filosofie les gaan de kinderen in gesprek over de thematiek uit de film.



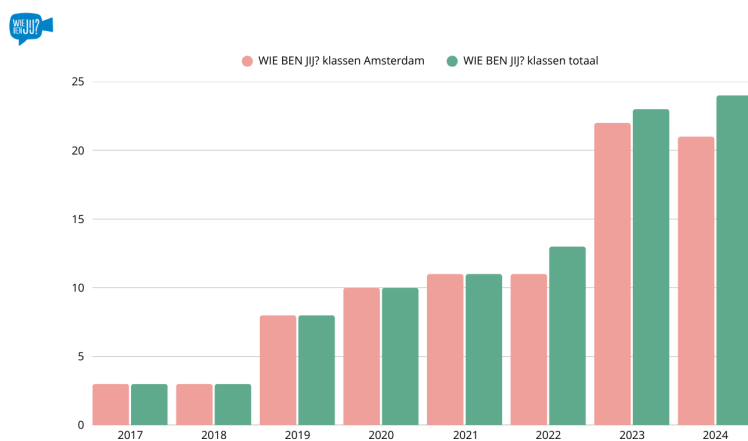
Het hele jaar door organiseren we onze filmprogramma's. Elk afzonderlijk filmprogramma duurt acht weken per klas. Voorafgaand aan het project vindt een ontmoeting plaats op de school met de directeur, leerkrachten en WIE BEN JIJ? filmdocenten om de praktische kanten van het filmproject door te spreken. Het filmproject bestaat uit vijf bovenstaande kernelementen.

5. Gerealiseerde filmprogramma's

WIE BEN JIJ? is de afgelopen jaren gegroeid van een pilot in één klas begin 2017, naar bijna 100 films (dit feestje gaan we in 2025 vieren).



Met de filmprogramma's op de scholen gaat het heel erg goed. In 2024 hebben we het WIE BEN JIJ? filmprogramma georganiseerd in 24 klassen van de beoogde 25 klassen (21 klassen in Amsterdam en 3 buiten Amsterdam).



Kinderen vinden het super leuk om mee te doen met ons filmprogramma, directeuren en leerkrachten zijn blij dat ze een krachtig en relevant instrument hebben om hun burgerschapsprogramma in te vullen en ouders vinden het waardevol en zijn ontroerd. Het zorgt echt voor meer verbinding in de klas en in de buurt en voor meer begrip. Er zijn veel filmmakers die hieraan willen bijdragen dus het raakt iedereen die bij het project betrokken is. In 2023 zijn we gestart met het opleiden van nieuwe filmmakers en deze lichting draait vanaf dit jaar zelfstandig - en naar volle tevredenheid - de projecten op de scholen. Dit is ook een belangrijke voorwaarde om verder op te kunnen schalen en meer impact te kunnen maken in de komende jaren.



Rosa Boekdrukkerschool

We geven jullie graag een indruk van hoe het WIE BEN JIJ? filmproject er 'op de werkvloer' uitziet. Wij nemen de Rosa Boekdrukkerschool (Amsterdam West) als voorbeeld, één van de scholen die wij met jullie bijdrage (mede) hebben kunnen realiseren. Groep 6 van juf Else en juf Karima is een diverse groep kinderen met veel verschillende achtergronden en talenten. Zo werd de hele familie van een jongetje uit Eritrea tijdens het filmen voorgesteld aan de rest van het filmgroepje (deze kinderen waren nog nooit bij Jerryl thuis geweest) en gaf hij uitleg over de posters van Jezus die aan de muur hingen. Na afloop van het filmen bleef het groepje eten omdat de moeder heerlijke Eritrese hapjes had gemaakt. Verder liet Veerle horen hoe ongelooflijk lastig het is om trompet te spelen (waarop ze groot applaus kreeg), vertelde Celeste hoe en wat het is om Jehova getuige te zijn, liet Layla de gebedsklok zien met tijden waarop ze moet bidden vanuit haar Islamitische geloof, vertelde Janna over het slavernijverleden van haar voorouders en liet Max vol trots de boeken zien die zijn moeder had geschreven. Tijdens de première verscheen directeur Stefan in smoking en liepen de kinderen in glitterjurken en vlinderstrikjes over de rode loper. De aula zat vol met kinderen, lachende ouders en grootouders en de grote winst was dat er van twee kinderen ouders kwamen die de juf nog nooit had gezien. Er was verbinding, er was ontroering en er werden veel complimenten aan elkaar gegeven zowel door de kinderen als door de ouders.

(Bovenstaande namen zijn gefingeerd).



Directeur Stefan en Saskia



Kinderen en leerkrachten



Afterparty

Het delen van alle verhalen zorgt voor verbinding en dialoog dat werd voortgezet tijdens de socratische les in de klas onder begeleiding van Renet, één van onze filosofiedocenten. Ze hebben gesproken over gewoonten, tradities en waar ze zich veilig voelen. Een meisje vertelde dat ze op haar verjaardag ontbijt op bed krijgt, een ander meisje viert haar verjaardag niet in verband met haar geloof, een jongen viert ramadan en suikerfeest en iemand anders viert pasen en keti koti. Ze voelen zich fijn en veilig in huis als de hele familie er is, op de wc 'omdat ik dan even alleen kan zijn', bij familie in Marokko en bij 'mijn konijnen omdat die mij begrijpen als ik verdrietig ben'. Zoals altijd eindigde de les met het geven van een compliment aan elkaar waarbij de kinderen elkaar aankijken als het complimentje gegeven wordt en als ze dankjewel zeggen.

6. Onderzoek & Impact

Met WIE BEN JIJ? willen we bijdragen aan het maatschappelijk debat. Het is onze ambitie om met ons programma op een breed niveau (politieke) bewustwording te creëren. Daarom vinden wij het belangrijk dat WIE BEN JIJ? goed geëvalueerd wordt en aantoonbaar effectief is.

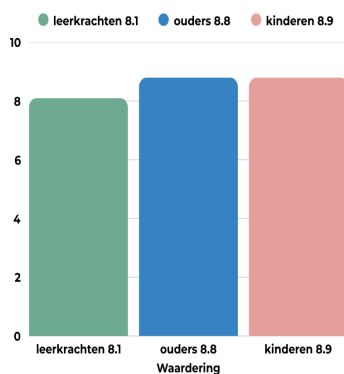
We werken samen met de faculteit sociologie van de Vrije Universiteit Amsterdam. De belangrijkste onderzoeksresultaten -tot nu toe- zijn dat het WIE BEN JIJ? programma onder meer leidt tot:

- nieuwe ontmoetingen
- verdiepend contact
- meer begrip en acceptatie
- meer kennis en begrip over onderlinge verschillen en overeenkomsten
- dialoog tussen kinderen en ouders onderling

In 2023 zijn we een verdiepend onderzoek opgestart met Elif Keskiner van de Vrije Universiteit, in samenwerking met de Corantijnschool in Amsterdam, om diversiteit op scholen en in buurten te meten. Hoe denken ouders over hun (super)diverse buurt? Wat vinden ze van de opvattingen van andere ouders en hoe draagt WIE BEN JIJ? bij aan meer sociale cohesie en begrip? De uitkomsten van het onderzoek worden in 2025 verwacht.

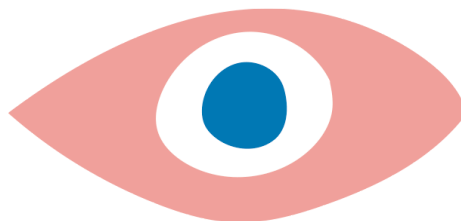
Afgelopen jaren hebben we meegewerkt aan een ander grootschalig onderzoek van de VU naar diversiteit. Dit onderzoek is afgerond en de resultaten zijn te lezen in dit artikel: <https://www.coqitatieopress.com/socialinclusion/article/view/8169>

Naast wetenschappelijk onderzoek vragen we ook een inhoudelijke terugkoppeling van de deelnemende scholen, ouders en leerlingen. Na afloop van elke première vragen we kinderen, ouders en leerkrachten middels een enquête (na-meting) WIE BEN JIJ? een 'rapportcijfer' te geven, een soort 'publieksprijs.' We zijn trots op en blij met de resultaten!



Praktisch alle kinderen vinden het project leuk om te doen en ze geven aan dat ze veel plezier hebben gehad tijdens het maken van de film. Ook ouders vinden het project erg leuk. Ze geven in de enquêtes aan het belangrijk te vinden dat zij bij het project betrokken worden, ze andere ouders leren kennen en dat de kinderen leren plannen en organiseren. Ouders vinden de eindfilm vaak ontroerend en ontwapenend. Ze geven in de enquêtes aan het belangrijk te vinden dat zowel ouders als kinderen bij het project betrokken worden, ze andere ouders leren kennen en dat de kinderen leren plannen en organiseren. Ouders vinden de eindfilm vaak ontroerend en ontwapenend. De leerkrachten vinden dit project fantastisch omdat het past bij de leeftijd van de kinderen; en

ook zij zien nieuwe talenten bij hun leerlingen. Volgens de leerkrachten trekken de kinderen na het project meer naar elkaar toe.



Naam: Marina

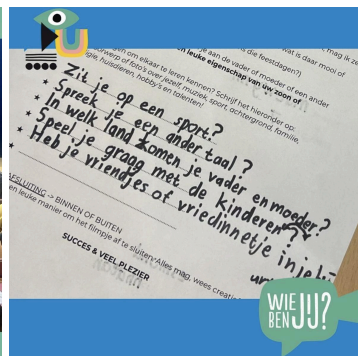
- Wat vond je leuk aan het filmproject? heel veel mooi en goed
- Welk filmpje van je klasgenoot vond je het mooist en waarom? alles film goed
- Ben je tijdens het project of door de film iets nieuws te weten gekomen over je klasgenoten en zoja, wat? alles klas goed
- Wat vond je het leukste om te doen tijdens het filmproject (camera, interview, regisseur) en waarom? regisseur
- Wat vond je minder leuk aan het filmproject?
—
- Welk cijfer geef je WIE BEN JIJ? (tussen 1-10; omcirkel je cijfer)
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Naam: Affan

- Wat vond je leuk aan het filmproject? alles
- Welk filmpje van je klasgenoot vond je het mooist en waarom? Issouf : hij stelde heel veel vragen
- Ben je tijdens het project of door de film iets nieuws te weten gekomen over je klasgenoten en zoja, wat? Iyad houdt van sushi
- Wat vond je het leukste om te doen tijdens het filmproject (camera, interview, regisseur) en waarom? camera : om de video te maken
- Wat vond je minder leuk aan het filmproject?
?
- Welk cijfer geef je WIE BEN JIJ? (tussen 1-10; omcirkel je cijfer)
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Een greep uit de reacties van ouders:

- ❖ *Geslaagd! De kinderen raken door dit project meer betrokken bij elkaar.*
- ❖ *Heel leuk dat de kinderen een breder beeld krijgen van hun klasgenoten, waar ze wonen, wat hun achtergrond is, wat ze leuk vinden, waar ze goed in zijn.*
- ❖ *Kinderen gaan bewuster kijken naar zichzelf.*
- ❖ *Mooi dat kinderen gaan samenwerken met kinderen die niet per se hun vrienden zijn.*
- ❖ *Ze leren er zoveel van! Plannen, organiseren, samenwerken, interviewen. Erg leuk!*
- ❖ *Dat de kinderen bij elkaar komen en andere dingen kunnen ontdekken die op school misschien niet zo gauw ter sprake komen, zoals religie of een andere taal.*
- ❖ *Als ouders leren we elkaar ook op een andere manier kennen en dat is ontzettend leuk.*



7. Samenwerkingspartners

Een programma als WIE BEN JIJ? kan alleen goed uitgevoerd worden in samenwerking met en met financiële steun van onze partners. Zonder samenwerking is er geen programma, daarom willen we de organisaties die ons in 2024 (weer) hebben gesteund graag vermelden.

De belangrijkste (financiële) partners van WIE BEN JIJ? zijn:

- **scholen en schoolbesturen** zoals AWBR (Stichting Amsterdam West Binnen de Ring) AMOS en STWT
- **welzijnsorganisaties** zoals Akros, DOCK, Vreedzaam
- **gemeenten en stadsdelen** zoals Gemeente Amsterdam, Stadsdeel West
- **fondsen en sponsors** zoals VSBfonds, Stichting True Blue en Fonds ZOZ, AMVJ Fonds en Steunfonds Amsterdam/Fonds voor sociale initiatieven



We zijn erg blij en trots dat we de volgende nieuwe partners aan ons hebben kunnen verbinden: Stichting Taalvorming, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fundatie Van der Santheuvel Sobbe en Hulp na onderzoek.

8. Professionalisering

Met steun van VSBfonds hebben we onze werkprocessen geprofessionaliseerd door o.a. een CRM voor acquisitie in te richten (Pipedrive), we hebben Google geoptimaliseerd, een start gemaakt met de migratie en nieuwe inrichting van Drive, aangemeld bij Techsoup, e-mailadressen aangemaakt voor alle mensen die voor de stichting werken, handleidingen gemaakt en uitgebreid en een nieuwe scrum vergadermethode geïmplementeerd.

Een van de pijler voor de komende jaren is het vergroten van onze naamsbekendheid. Een onderdeel daarvan is het professionaliseren van de acquisitie waarmee we in 2024 een start hebben gemaakt, onder andere door mailings op te stellen en alle scholen in Amsterdam aan te schrijven. Ook hebben we veel scholen bezocht en gebeld (call-to-call). We zijn blij dat we scholen tot nu toe aan ons weten te 'binden' en dat we het filmproject jaarlijks terugkerend mogen organiseren op bijna alle scholen.

9. Marketing & Communicatie

In 2024 hebben we geen focus gelegd op marketing en communicatie, maar we hebben ingezet op stabiele groei van onze naamsbekendheid en gebruik van onze nieuwe huisstijl en vormgeving en via uitingen in onze socials, website en films.

De flyer gebruiken we actief bij de acquisitie van de scholen en de poster gebruiken we als inspiratieposter tijdens het geven van WIE BEN JIJ workshops aan volwassenen. Deze workshops of korte presentaties geven we tijdens congressen of events om ons filmprogramma uit te leggen en zelf te laten ervaren door de deelnemers hoe het is om elkaar vanuit nieuwsgierig te interviewen en te filmen en zo meer begrip voor elkaar te krijgen. Binnen de Stichting hebben we speciale commissies opgericht om bepaalde onderwerpen en activiteiten verder te brengen en onder de aandacht te brengen. Zo is de 'maatschappelijke commissie' bezig met het beantwoorden van de vraag: hoe geven wij met



WIE BEN JIJ? een positief antwoord op de verdeeldheid en polarisatie in de samenleving? En is de vormgevingscommissie bezig met het uitbreiden en in gebruik nemen van onze huisstijl in de montage van de WIE BEN JIJ films. Tot nu toe gebruikten we alleen de logo's in de montage, komend jaar willen we onze iconen consequenter in de edits laten zien en zo de films een nieuwe uitstraling geven. Daarnaast hebben we afgelopen jaar via de enquêtes aan ouders toestemming gevraagd voor het beeldmateriaal waarvan we komend jaar een nieuwe trailer willen gaan maken.

10. Organisatie & Team

Naast alle mooie programma's die we hebben mogen organiseren en waar we veel positieve energie van kregen, was 2024 voor ons intern een turbulent jaar. Qua bezetting en mankracht hebben we het lastig gehad omdat we afscheid hebben moeten nemen van drie collega's. De meest ingrijpende verandering betrof het overlijden van onze collega Tijs Jansen die begin juni onverwacht omkwam tijdens een verkeersongeval. Tijs was onze rots in de branding op IT gebied. Hij heeft ons MDM (mobile device systeem) uitgedacht, JamF geïmplementeerd en hij hielp ons met het uitdenken van alle IT processen, zoals het migreren van de Drive. Tijs stond op IT gebied aan de wieg van ons programma en daar zijn we hem heel dankbaar voor.

Het inwerken van nieuwe collega's en het oplossen van de IT problemen legde voor de zomer een grote druk op de organisatie, maar we zijn er trots op dat we onze doelstelling voor 2024 met het oude en het nieuwe team alsnog hebben kunnen realiseren!

De piek en drukte van de programma's lag in het najaar. Ons doel was om de filmdocenten die we in 2023 hebben opgeleid zelfstandig de projecten te laten draaien, met hulp en begeleiding van kantoor. Dat is gelukt. Daarnaast hebben we dit jaar ook weer nieuwe lokale filmdocenten en editors opgeleid. De opleiding bestaat enerzijds uit het meelopen met een ervaren filmdocent van een volledig op school gedraaid filmproject en een aantal inhoudelijk + technische trainingen. Tijdens een eerste zelfstandig gedraaid filmproject worden zij begeleid door ervaren filmdocenten. Op deze manier wordt het gedachtegoed van WIE BEN JIJ? overgedragen op nieuwe makers die onze missie op hun beurt uitdragen in de wijk.

Eind 2024 bestaat het kernteam van Stichting WIE BEN JIJ Film uit:

Saskia Boorsma - oprichter en directeur

Femke Feuth - projectleider stichting

Else de Bruin - projectleider scholen

Ania Berkelmans - acquisitie (met zwangerschapsverlof)

Het kernteam wordt op project-basis ondersteund door:

Christa Jungerius - projectleider filosofie

Remke Westerhof - fondsenwerving en advies

Ons team van filmdocenten, editors en filosofiedocenten

Het kernteam wordt op vrijwillige basis ondersteund door:

Ed Hubert - financial controller

Paula Terpstra - financieel adviseur

Mieke Schulte - adviseur stichting

Mutaz Ali - IT specialist

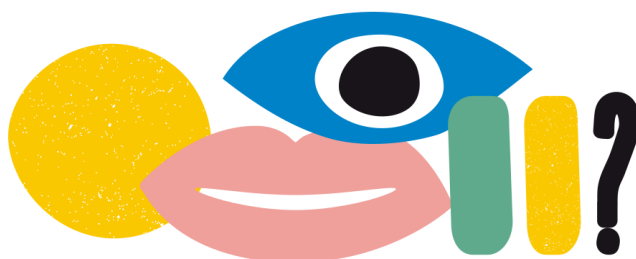
Anita Groenink - voorzitter Stichting WIE BEN JIJ Film

Huib Wurfbain - penningmeester Stichting WIE BEN JIJ Film

Monique Koopmans - secretaris Stichting WIE BEN JIJ Film

11. Jaarrekening 2024

Stichting WIE BEN JIJ?				Definitief
balans				
		31-12-2024		31-12-2023
Activa				
<u>Vlottende activa</u>				
Debiteuren	€	82.000	€	23.969
Borg	€	-	€	1.254
Liquide middelen	€	78.250	€	84.385
Overlopende activaposten	€	37.000	€	26.865
Totaal vlottende activa		€ 197.250		€ 136.473
Totaal activa		€ 197.250		€ 136.473
Passiva				
Eigen Vermogen		€ 86.830		€ 78.671
<u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren	€	32.773	€	13.002
Overlopende passivaposten	€	77.647	€	44.800
Totaal kortlopende schulden		€ 110.420		€ 57.802
totaal passiva		€ 197.250		€ 136.473



Stichting WIE BEN JIJ? Definitief	2024 realisatie 24 klassen	2024 begroot 25 klassen	2024 verschil	2024 realisatie- begroting
Verlies en Winst				
Opbrengsten				
Scholen en schoolbesturen	€ 112.200	€ 115.000	€ -2.800	98%
Welzijnsorganisaties	€ 12.300	€ 10.000	€ 2.300	123%
Gemeenten en overheid	€ 40.000	€ 70.000	€ -30.000	57%
Fondsen	€ 129.500	€ 132.000	€ -2.500	98%
Schenken en sponsors	€ 17.500	€ 40.000	€ -22.500	44%
overige (rente spaarrekening)	€ 685	€ 0	€ 685	0%
dekking reserve 2023	€ 0	€ 32.000	€ -32.000	
Opbrengsten totaal	€ 312.185	€ 399.000	€ -86.815	78%
Kosten				
Directe kosten filmprojecten				
WIE BEN JIJ? schoolprojecten - begroot standaardpakket à € 5.000 per klas	€ 90.072	€ 125.000	€ 34.928	72%
WIE BEN JIJ? schoolprojecten - begroot nieuwkomerspakket à € 1.000 per klas	€ 1.500	€ 3.000	€ 1.500	50%
Begeleiding vrijwilligers klas & buurt	€ 0	€ 2.500	€ 2.500	0%
Personeelskosten	€ 91.572	€ 130.500	€ 38.928	70%
Algemene kosten				
Honoraria vast team (uren directeur, projectleider, projectcoördinator)	€ 156.862	€ 165.000	€ 8.138	95%
Honoraria pilots en nieuwe activiteiten	€ 10.900	€ 17.000	€ 6.100	64%
Bureaunkosten (administratie, repro, accountant, advies, reiskosten e.d.)	€ 9.363	€ 17.500	€ 8.137	54%
Huisvesting + locatiehuur	€ 15.127	€ 19.000	€ 3.873	80%
Impact, marketing en communicatie	€ 1.730	€ 15.000	€ 13.270	12%
Opleiding voor lokale filmdocenten	€ 5.750	€ 14.000	€ 8.250	41%
Hosting + onderhoud website	€ 0	€ 2.000	€ 2.000	0%
Techniek & ICT filmproject				
Ipads en microfoons	€ 9.318	€ 8.000	€ -1.318	116%
Opslag en ICT	€ 278	€ 6.000	€ 5.722	5%
Technische ondersteuning	€ 3.126	€ 5.000	€ 1.874	63%
Algemene kosten	€ 212.454	€ 268.500	€ 56.046	79%
Kosten totaal	€ 304.026	€ 399.000	€ 94.974	76%
Verschil	€ 8.159	€ 0	€ 8.159	



12. Toelichting op de financiën

Toelichting balans per 31 december 2024

Debiteuren

Eind 2024 is voor € 82.000 betreffende de periode 3e en 4e kwartaal aan de scholen gefactureerd. Op 24 februari 2025 was voor € 35.000 nog niet ontvangen. Een betalingsherinnering is verstuurd.

Liquide middelen

Betreft het saldo van de r/c- en spaarrekening.

Overlopende activa posten

Van een aantal fondsen wordt na overleg van het inhoudelijk- en financieel verslag het restant overgemaakt.

Eigen vermogen

Het positieve resultaat van € 8.159 is aan het eigen vermogen van de stichting toegevoegd.

Crediteuren

Alle inkomende facturen zijn in de loop van januari en februari 2025 voldaan.

Overlopende passivaposten

Er is in 2024 voor € 66.600 van fondsen/sponsors vooruit ontvangen, betrekking hebbend op en begroot voor 2025. Er is voor € 11.047 aan facturen met een factuurdatum in 2025 ontvangen, waarvan de kosten betrekking hebben op het kalenderjaar 2024.

OVER DE STICHTING

Directeur

Saskia Boorsma | saskia@wiebenijfilm.nl

Bestuur

Anita Groenink, voorzitter
Huib Wurfbain, penningmeester
Monique Koopman, secretaris

Contactgegevens

Gebouw MidWest
Cabralstraat 1
1057 CD Amsterdam

Website

www.wiebenijfilm.nl

KvK nummer

58356983

ANBI

Stichting WIE BEN JIJ Film heeft ANBI status

