



# ‘Akkefietjes worden zo sneller opgelost’

De kinderen van groep 6 van basisschool Corantijn zijn dit keer de gelukkigen: zij beleven vrijdag in LabIII de première van hun film – de 100ste van stichting Wie Ben Jij?, waarin scholieren elkaar thuis interviewen. **Eva Baart**

# b

"Hallo, mag ik jou interviewen?" Het meisje achter de net opengetrokken voordeur knikt enthousiast. "Ja, kom maar mee naar binnen!" Het videoteam – bestaande uit een cameraman of -vrouw, interviewer en regisseur – volgt hun klasgenoot door het huis heen. "Welkom in mijn kamer. Mijn lievelingsplek is mijn bed, dat ligt het allerlekkerst," zegt ze en lacht.

De met een iPad gefilmde beelden geven een inkijkje in het leven van elk van de kinderen van groep 6 van basisschool Corantijn in De Baarsjes, in West. Elke korte video geeft weer wie of wat het belangrijkste is voor de geïnterviewde. Ouders, broertjes, zusjes en huisdieren hebben prominente rollen in het voorstelrondje, maar de kinderen laten ook lievelingsplekken in het huis en hun hobby's aan elkaar zien. "Ken jij ook trucjes?" vraagt de interviewer. Een blond meisje zwaait aan de turnringen in haar kamer. "Wow, dat is echt knap!" Haar klasgenoten, voor vandaag een heuse crew, juichen haar enthousiast toe.

## Conflict in de klas

De achter elkaar gemonteerde video's vormen één film, onderdeel van het cultureel burgerschapsprogramma van Stichting Wie Ben Jij?-film. Oprichter en documentairemaakster Saskia Boorsma (47) begon het project in 2017, op dezelfde school, nadat er een conflict was ontstaan in de klas van een van haar kinderen. Het conflict betrof scholieren die elkaar uitscholden op basis van hun culturele en religieuze achtergrond. Boorsma: "Er was een heel vervelende sfeer. Ik dacht: dit is te gek voor woorden, dit mag niet gebeuren in een klas met negenjarigen."

Boorsma, die veel jeugdtelevisie maakte, pitchte het idee als format bij de toenmalige directrice van Corantijn. Een film gemaakt door de kinderen zelf, bij de kinderen thuis. "Ik zocht een manier waarop de kinderen elkaar op een andere manier konden leren kennen," zegt Boorsma. "In mijn ogen verbindt film heel erg, hoe mooi is het om elkaar gewoon te vragen: 'wie ben jij?'"

Het idee werd enthousiast ontvangen en groeide uit tot een landelijk programma en honderd films in honderd klassen. Het traject duurt in totaal twee maanden en gaat als volgt: basisscholen melden een klas – groep 5 tot en met 8 – aan bij de stichting, vervolgens is er een ouderochtend waar het programma wordt uitgelegd, dan krijgen de kinderen film- en interviewles van filmdocumenten en gaan ze thuis bij elkaar langs. Afsluitend is er een première met rode loper en een filosofieles in de klas waarbij de kinderen de film met elkaar bespreken.

Vooraf dat laatste is onmisbaar, volgens Boorsma. "Er spelen grote thema's bij de kinderen, die op een laagdrempelige manier in de klas worden besproken. Wat betekent het om in een religie te geloven? Waar zitten de verschillen tussen kinderen? Klasgenoten die bijvoorbeeld twee moeders of twee vaders, hebben hoe zien anderen dat?" Boorsma benadrukt de kwetsbaarheid van het programma. "Kinderen laten hun privésituatie zien, dat is spannend. Daarom is nabespreking in een veilige context erg belangrijk."

## Nieuwsgierigheid

De filmdocumenten van Wie Ben Jij? geven de kinderen voor de opnames een filmplan met een aantal vragen, toegespitst op identiteit en met de focus op democratische waarden, zoals respect. Vragen als: 'welke feestdagen vier jij?' en 'wat voor talen spreek jij nog meer?' Het project valt onder het burgerschapsonderwijs, dat sinds 2006 verplicht is. Scholen mogen hier hun eigen invulling aan geven.

Naast de vaste vragen is er voor de kinderen ook ruimte om eigen nieuwsgierigheid te volgen. Op beeld laat de Koerdische Yusuf (9) aan Devin (9) zijn gebedskleed zien. "Ik weet wel waar jouw moskee is," zegt Devin. "Daar fiets ik altijd langs als ik naar school ga." Later wijst Yusuf een dadel aan, op de vraag wat zijn lievelingseten is. "Met ramadan mogen jullie alleen tussen zonsondergang en zonsopgang eten, toch?" vraagt Devin. "Klopt, we doen dit om te leren hoe de armen zich voelen," zegt Yusuf.

De kinderen nemen hun rol als interviewer serieus. Dat



→ Het reportersteam van de 100ste Wie Ben Jij?-film (vlnr Yasmin, Louis, Yusuf) met Abi Patat (Selahattin Vural). Onder: Yusuf en Devin.

is ook te zien bij het 'reportersteam' voor de honderdste film, bestaande uit Devin, Yusuf, Aya, Yasmin en Louis, die ook bekende Amsterdammers Abi Patat, Marjolein Moorman en Frank Lammers mochten interviewen. Af en toe wordt vanachter de camera een vraag toegefluiserd als de interviewer die even niet meer weet.

"Waarom is het belangrijk om 'wie ben jij?' aan elkaar te vragen?" vraagt Louis (9) aan Abi Patat. Abi antwoordt vastbesloten: "Als mensen goed voor elkaar zijn, dan zijn er geen problemen."

De kinderen zijn het hiermee eens. "Het is belangrijk dat je aardig bent en dat je mag zijn wie je wil zijn," zegt Devin. Yasmin (9) concludeert: "Als je elkaar leert kennen, dan is er minder ruzie en wordt er minder gepest. Je krijgt dan nog meer vrienden waar je mee kunt spelen."

## Complimenten van ouders

Thuis worden de ouders van de kinderen ook betrokken in de rondleiding. Zo krijgen ze de vraag 'Waar bent u het

meest trots op bij uw kind?' De ouders antwoorden gevarieerd, vaak meteen knuffelend met hun kind. "Hij is een doorzetter," zegt de moeder van Devin in de microfoon. "Door hem leer ik ook doorzetten."

De kinderen zijn een beetje onwennig onder de complimenten van hun ouders, maar ze vinden het ook bijzonder. Yasmin: "Ik vond het leuk om mijn ouders een compliment te horen geven. Misschien hebben ze wel een geheimpje over je en dan krijg je dat eindelijk te horen. Gelukkig vinden ze me heel lief."

Volgens Boorsma zijn ouders belangrijk in het faciliteren van de opnamedag bij hun thuis. "Soms zijn ouders wat terughoudend, maar meestal draait dat bij als we het concept toelichten. Het zijn universele waarden; dat je wil dat je kinderen gelukkig zijn en dat we met z'n allen op een leuke manier met elkaar omgaan."

De kinderen worden door de leerkracht in groepjes verdeeld, met klasgenoten met wie ze normaliter niet veel omgaan. Volgens directeur Mirjam Roozendaal (51) van basisschool Corantijn is dit heilzaam. "Ouders kennen vooral de vriendjes of vriendinnetjes van hun kinderen, door het filmprogramma leren ze ook andere klasgenoten en ouders beter kennen." Het programma wordt dit jaar voor de negende keer bij groep 6 van Corantijn georganiseerd. Roozendaal: "Ik wil in dit positieve project blijven investeren. We zijn een gemengde school en juist hier is dit project belangrijk. Je merkt dat akkefietjes sneller door kinderen worden opgelost. Er is gewoon in het algemeen meer begrip. Daarnaast zijn kinderen en ouders enorm enthousiast, fantastisch om te zien."

## Niet op Netflix

Bij de feestelijke afsluiting, vrijdag in bioscoop Lab111, mogen de kinderen hun familie, vrienden en buurtgenoten uitnodigen om de film te komen bekijken. Yusuf weet al wat hij gaat aandoen: "Een Koerdisch pak, dat doen wij aan tijdens feestdagen," zegt hij enthousiast. Hetzelfde reportersteam mag ook vragen stellen op de rode loper, dat vinden ze wel spannend. Aya (10): "Ik ben benieuwd wat de mensen van ons onze film vonden."

Een beetje teleurgesteld dat de film niet op Netflix komt, en alleen voor privégebruik is, hopen de kinderen toch dat het programma nog honderd jaar doorgaat. Yusuf: "Het is cool dat je veel meer nieuwe dingen leert, over elkaar maar ook over een ander geloof." Devin vertelt dat hij later journalist wil worden. Boorsma: "Ik hoop dat kinderen leren dat ze altijd aan elkaar 'wie ben jij?' kunnen vragen. Het is een boodschap aan iedereen; kijk maar, het leidt echt tot verbinding."

Wil je ook meedoen met je school, meer informatie of bijdragen aan Wie Ben Jij?, kijk dan op [wiebenjijfilm.nl](http://wiebenjijfilm.nl).

